

ESCUDO Y LEMA
CARDENAL ÁNGEL SIXTO ROSSI, SJ
ARZOBISPO DE CÓRDOBA EN ARGENTINA



La heráldica es un lenguaje complejo y particular compuesto por innumerables figuras. El escudo de un cardenal es una marca especial, una expresión gráfica, síntesis y mensaje de su ministerio, que da a conocer a la comunidad su modo particular de lavar los pies y servir al Pueblo Santo de Dios, comprometiendo en ello hasta la propia vida por amor al Evangelio.

En el escudo del cardenal Ángel Sixto Rossi, SJ, el blasón -descripción heráldica- no lleva una cruz patriarcal dorada como es habitual, sino el báculo de madera, propio del pastor que conduce, acompaña, marca el ritmo y protege al rebaño confiado.

Está timbrado con un sombrero adornado con cordones sin nudos y treinta borlas rojas, dispuestas quince a cada lado, en cinco órdenes de 1, 2, 3, 4 y 5, que expresa su dignidad cardenalicia, abriendo horizontes de servicio y colaboración con el Sumo Pontífice y la Iglesia Universal.

En la parte inferior del escudo, se encuentra el Palio o banda de lana de oveja decorada con seis cruces negras que se colocan en torno al cuello, que el Papa otorga a los arzobispos residenciales o metropolitanos. Este signo expresa que es legítimo sucesor de los Apóstoles y pastor de la Diócesis.

El cuerpo central del escudo es llano, sin divisiones, en campo de esmalte azul. Las figuras que componen el escudo son: el anagrama de Cristo (IHS) en color rojo y blanco, distintivo de la Compañía de Jesús, la estrella que identifica a la Virgen María y la vara florida de San José. A la base, la representación serrana y fluvial del suelo cordobés.

El Lema escogido es ***“EN TODO AMAR Y SERVIR”***, de la tradición ignaciana, tomado del libro de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, en el que se expresa la petición del *‘conocimiento interno de tanto bien recibido, para que yo, enteramente reconociendo, pueda en todo amar y servir a su Divina Majestad’* [EE 233].